



PRÓLOGO . . . . .	11
I. LOS ORÍGENES . . . . .	17
Múltiples denominaciones de un pueblo, 17.— Hipótesis y leyendas, 22.— Investigaciones sobre la lengua de los cingaros, 29.	
II. DE LA INDIA A LA EUROPA BIZANTINA . . . . .	33
La India, 33.— Del Irán al Mediterráneo, 37.— En los países bizantinos, 40.	
III. MIGRACIONES Y DISPERSIÓN DE LOS CÍNGAROS EN EUROPA Y ALLENDE LOS MARES . . . . .	45
Desde los Balcanes hasta Alemania y Suiza, 45.— En Francia, en los Países Bajos y en Italia, 48.— En la Península Ibérica, 53.— En las Islas Británicas, 55.— En los países escandinavos, 56.— En Polonia, Países bálticos y Rusia, 57.— En las colonias de África y en América, 58.	
IV. CONFLICTO CON LOS SEDENTARIOS. AGRAVIOS DE LAS POBLACIONES . . . . .	61
Conflictos con los sedentarios, 61.— Crímenes y delitos diversos, 63.— Aventureros y cingaros, 75.	
V. LOS CÍNGAROS Y LOS PODERES PÚBLICOS . . . . .	79
Expulsiones y represiones, 80.— El «Despotismo ilustrado» y la asimilación forzosa, 86.— La esclavitud en los principados rumanos, 89.	



VI. LOS JEFES CÍNGAROS . . . . .	95
VII. LA RELIGIÓN . . . . .	107
Los peregrinos, 108. — Los sacramentos y los ritos, 111. — La posición de las Iglesias, 115.	
VIII. EN LOS EJÉRCITOS . . . . .	121
La afición a las armas, 121. — En campaña y de guarni- ción, 123.	
IX. MÚSICA Y DANZA . . . . .	133
Música, 133. — Danza, 141.	
X. LA BUENAVENTURA. MAGIA. ARTE DE SANAR . . . . .	147
Adivinación, 147. — El tesoro oculto, la Gran Farsa y las conjuraciones, 154. — Arte de sanar y magia blan- ca, 158. — Medicina veterinaria, 163.	
XI. RECURSOS Y OFICIOS DIVERSOS DE LOS CÍNGAROS . . . . .	167
Limosnas públicas y privadas, 167. — Chalaneo, 168. — Animales sabios, 171. — Espectáculos y deportes, 172. — Arte del metal. Madera y cestería. Comercio ambulante, 173. — La pesca en el mar, 177. — Oficios de seden- tarios, 177.	
XII. CONDUCTA Y COSTUMBRES . . . . .	183
Vestimenta, 183. — Alimentación, 190. — El viaje y la vivienda, 194. — La familia, 200. — Nacimiento, 205. — Funerales, 207. — Nombres de personas, 209.	
XIII. CÍNGAROS Y NO CÍNGAROS . . . . .	219
XIV. LOS CÍNGAROS EN LA LITERATURA . . . . .	231
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	251